Theater Spoor 6 vzw - Weergalmlaan 7 - 3010 Leuven (Kessel-Lo)

België - Belgique
P.B.
3000 Leuven 1
2/3615

SPOOR 6 THEATERATELIERS

KLEUTERS

Minimum 30 minuten, maximum 80 minuten

STAN STEMPELS

Ik ben Stan Stempels en mijn fiets is kapot. Mijn band staat plat. Mijn stuur draait zot. Ik ben Stan Stempels en ik vind dat niet leuk. Een slag in mijn wiel. In mijn spatbord een deuk. Wie komt onze postbode helpen om tijdig alle kaartjes en brieven in de juiste brievenbussen te steken?

'Postbode Stan Stempels brengt letters'

Een ongewone postbode op bezoek? Stan Stempels springt van zijn fiets en sleept de klas mee in zijn fantasierijke wereld van letters, brieven, liedjes en avonturen. Een sfeervolle, muzikale en interactieve workshop voor kleuters.

Kok Kiko heeft het ontzettend druk. Over enkele uren opent zijn nieuw restaurant. Maar er is nog veel werk aan de winkel! Wie dekt de tafel, ontvangt de klanten, neemt de jassen aan, deelt de menukaarten uit...? Zonder jullie hulp redt Kok Kiko het niet.

Een kok bereidt een smakelijke workshop met een portie meezingbare liedjes als voorgerecht, een interactief hoofdgerecht en een bord vol beweging als toetje.

Pieter Potlood

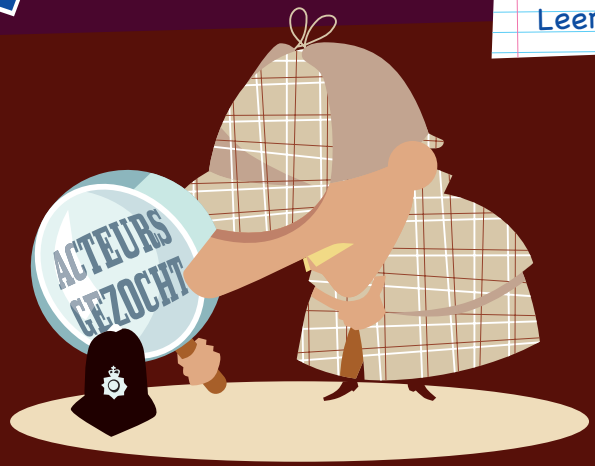
Pieter Potlood is een muzikale kleurencomponist die ervan droomt een fantastisch kunstwerk te schilderen. Maar het lukt hem niet zo goed. Misschien brengen de kinderen hem op een grandioos idee? Maar welke kleuren heeft hij nodig en hoe maak je roze, groen, oranje, grijs?

Een kunstschilder neemt de kinderen mee op een actieve tocht door het land van de schilderkunst terwijl hij kwistig melodietjes in het rond strooit maar geen spatje verf morst.

LAGERE SCHOOL

Leerjaar 1 tot 3

Minimum 75 minuten, maximum 120 minuten, pauze inbegrepen



Toneelpersonages... Wie zijn ze? Hoe bewegen ze? Hoe spreken ze? We laten de kinderen proeven van verschillende toneeltechnieken als beweging, mime, improvisatie en samenspel... Een workshop waarbij niet zozeer het resultaat, maar wel het spelplezier en zelfvertrouwen centraal staan.

Begeleiding
Jesse Van de Kerckhove
* * *
Beste boekenjuf 2014

Fragmenten, personages, prenten en situaties uit recente en klassieke kinder- en jeugdboeken zijn onze inspiratiebron voor afwisselende dramawerkvormen.

Elk boek bezorgt ons een perfecte uitnodiging om te beginnen spelen en acteren.

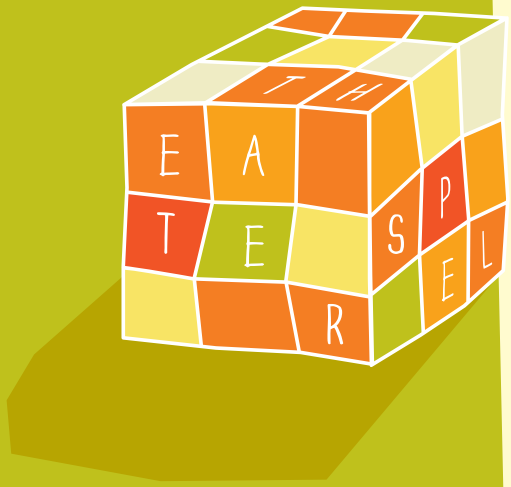
En dat mag je letterlijk nemen. We bouwen het decor met stapels boeken en planken. Met petten, mutsen en sjaals spelen we de hoofdrol in de grappigste of de spannendste verhalen.

Ten slotte verkennen we de boeken waarmee we aan de slag gingen. Zin om te beginnen lezen? Een snuifje leesbevordering krijg je er zomaar bovenop.

LAGERE SCHOOL

Leerjaar 4 tot 6

Minimum 75 minuten, maximum 120 minuten, pauze inbegrepen



THEATERSPEL
Een prettige mix van spelvormen en theater.
We spelen vanuit verschillende invalshoeken: een tekst, een kort verhaal, situaties, personages, ruimte, improvisatie…

De THÉater kringloop

We proeven op een speelse manier van drama en beweging. Van daaruit maken we theaterstukjes met spullen uit het kringloopcenter (knuffels, keukengerief, oud speelgoed, hoeden en petten,…).

Fragmenten, personages, prenten en situaties uit recente en klassieke kinder- en jeugdboeken zijn onze inspiratiebron voor afwisselende dramawerkvormen.

Elk boek bezorgt ons een perfecte uitnodiging om te beginnen spelen en acteren.

En dat mag je letterlijk nemen. We bouwen het decor met stapels boeken en planken. Met petten, mutsen en sjaals spelen we de hoofdrol in de grappigste of de spannendste verhalen.

Ten slotte verkennen we de boeken waarmee we aan de slag gingen. Zin om te beginnen lezen? Een snuifje leesbevordering krijg je er zomaar bovenop.

SECUNDAIR ONDERWIJS

Minimum 75 minuten, maximum 120 minuten, pauze inbegrepen

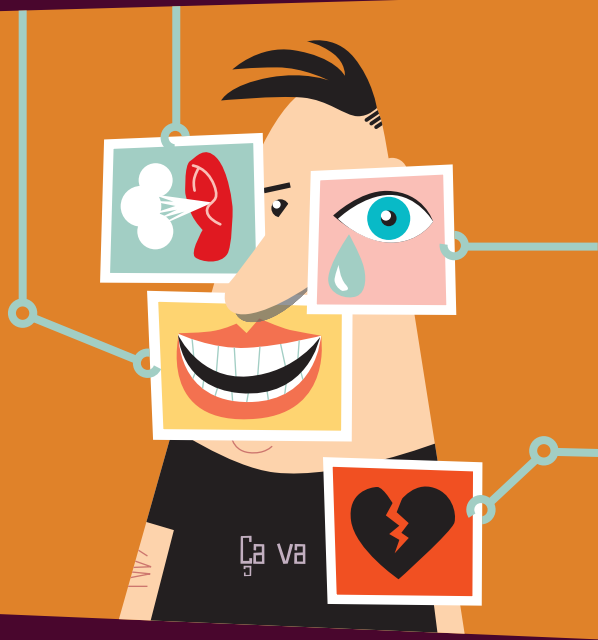
DRAMA/SPEL

IDENTITEIT

Gevoels sprieten

KEUZES MAKEN

GEVOELENS



Laat een brede waaier aan gevoelens in je opborrelen en zet ze op een speelse, uitbundige of ingetogen wijze op de scène.

Tijdens deel 1 spelen we een waaier van korte laagdrempelige theaterspelletjes rond gevoelens waarbij spelplezier en samenspel het belangrijkste zijn. Je hoeft geen acteur te zijn om van deze dramaspelletjes te genieten.

Tijdens deel 2 spelen we iets langere dramaoefeningen rond gevoelens. Inzicht verwerven in het spel, samenspelen, accepteren, het verhaal afronden, ... zijn aspecten die aan bod komen. Deze oefeningen kunnen een aanzet zijn om de jongeren korte toneeltjes rond een (gevoelig) thema te laten maken.

IMPROVISATIETHEATER

IMPRO MAESTRO

Tijdens deze workshop komen de basisvaardigheden voor het improviseren aan bod. Het gaat om vaardigheden als: niet plannen, ja zeggen, aanbod doen en aanbod herkennen, spelen met overtuiging en samenwerken. Maar vooral om spelplezier! Een cursus voor iedereen die wil ervaren wat improvisatietheater is. Ervaring is niet vereist.

BIJSCHOLING LEERKRACHTEN OF MONI

Voor wie werkt met kleuters

Levendige verhalen en liedjes met beweging

Smuk je verhaal of liedje op met zelfgemaakte klanken of bewegingen. Zing of speel een liedje en zet de hele klas in beweging. Leuk voor een schoolfeest of een bewegingstussendoortje.

Tijdens deel 1 van de workshop krijg je een aanbod van interactieve verhalen en liedjes uit diverse kindertheatervoorstellingen van Theater Spoor 6. Bij deze workshop ontvang je een cd met tekstbrochure met een tiental interactieve bewegingsliedjes.

Tijdens deel 2 is het aan jullie om in groepjes met verhalen, boekjes, instrumenten en al wat geluid kan maken aan de slag te gaan. Muziekkennis is zeker niet vereist.

Smuk je verhaal of liedje op vanuit een herkenbaar toneeltypetje.
Zing of speel een liedje en zet de hele klas in beweging.
Leuk voor een schoolfeest of een bewegingstussendoortje.

Tijdens deel 1 van de workshop krijg je een aanbod van interactieve verhalen en liedjes uit kleutertheatervoorstellingen van Theater Spoor 6. Stan Stempels, Kok Kiko en Pieter Potlood geven je onmiddellijk bruikbaar materiaal voor in de klas.
Bij deze workshop ontvang je een cd met tekstbrochure en interactieve bewegingsliedjes rond bovenvermelde figuren.

Tijdens deel 2 is het aan jullie om in groepjes met petten, mutsen en sjalen een typetje uit te werken. We gaan aan de slag met verhalen, boekjes, instrumenten en al wat geluid kan maken. Muziekkennis is zeker niet vereist.

Toneeltypetjes

met liedjes, verhaaltjes, beweging en grappige situaties

★

TOREN

Minimum 75 minuten, maximum 180 minuten, pauze inbegrepen

Voor wie werkt met kinderen vanaf 6 jaar

Een vat vol...

We dompelen ons onder in een vat vol dramaspelletjes die je kan gebruiken als tussendoortje of als workshop.

Tijdens deel 1 spelen we een waaier van korte laagdrempelige theaterspelletjes waarbij spelplezier en samenspel het belangrijkste zijn. Je hoeft zelf geen acteur te zijn om de kinderen van deze dramaspelletjes te laten genieten.

Tijdens deel 2 spelen we iets langere dramaoefeningen. Inzicht verwerven in het spel, samenspelen, accepteren, het verhaal afronden..., zijn aspecten die aan bod komen. Deze oefeningen kunnen in de klas een aanzet zijn om de kinderen zelf korte toneeltjes rond een thema te laten maken.

Fragmenten, personages, prenten en situaties uit recente en klassieke kinder- en jeugdboeken zijn onze inspiratiebron voor afwisselende dramawerkvormen.

Elk boek bezorgt ons een perfecte uitnodiging om te beginnen spelen en acteren.

En dat mag je letterlijk nemen. We bouwen het decor met stapels boeken en planken. Met petten, mutsen en sjaals spelen we de hoofdrol in de grappigste of de spannendste verhalen.

Ten slotte verkennen we de boeken waarmee we aan de slag gingen. Zin om te beginnen lezen? Een snuifje leesbevordering krijg je er zomaar bovenop.

Begeleiding
Jesse
Van de Kerckhove
* * *
Beste boekenjuf
2014

TARIEF THEATERATELIERS

Kleuters, lagere school en secundair onderwijs

- 250 euro voor een halve dag per begeleider
- 380 euro voor een hele dag per begeleider

max. 25 deelnemers per begeleider

Bijscholing leerkrachten of monitoren

- 350 euro voor een halve dag per begeleider
- 480 euro voor een hele dag per begeleider

max. 25 deelnemers per begeleider

KEUZEATELIER

- Uitkoopsom op aanvraag

Wil je werken rond een bepaald thema of aan een specifiek project van meerdere dagen (eventueel met toonmoment)? Neem gerust contact met ons op om samen de mogelijkheden te bespreken.

V.U.: Hans Lefever - Weergalmlaan 7 - 3010 Leuven

INFO & CONTACT

Theater Spoor 6 vzw
Weergalmlaan 7
3010 Leuven (Kessel-Lo)

T 0475 - 65 21 18
E spoor6theater@unicall.be

www.spoor6.be
BTW be 426 099 125
IBAN BE55 4312 6812 5144
BIC KREDBEBB

theater SPOOR 6